

- CERDÀ, Magdalena; JUAN, Antònia; SABATER, Tina (coords.); *Els mons nòrdic i mediterrani. Relacions artístiques i culturals entre els segles XIV i XVI*. Edicions UIB/Institut d'Estudis Baleàrics/Conselleria de Cultura, Participació i Esports del Govern de les Illes Balears/. Palma. 2017 . ISBN: 978-84-8384-355-0 (llibre electrònic; http://www.unebook.es/es/ebook/els-mons-nordic-i-mediterrani_E0002630732)

Índex

Sumari

Presentació

Mostrari d'objectes flamencs a les llars de la ciutat de Mallorca a la tardor medieval. BARCELÓ CRESPI, Maria

Arts decoratives als mercats de Flandes: un viatge d'anada i tornada des de Mallorca. CAPELLÀ GALMÉS, Miquel Àngel

Mestres i obres nòrdics a Mallorca: el cas de l'escultura. CERDÀ GARRIGA, Magdalena; JUAN VICENS, Antònia

La matèria de Bretanya a Mallorca. Tradició medieval i innovació prehumanista. ENSENYAT PUJOL, Gabriel

Influjos de Flandes y del Norte de Europa en la cultura material del Mediterráneo. Valencia, siglos XIV y XV. GARCIA MARSILLA, Juan Vicente

«Volem conservar l'esperit lliure». Els beguins i l'ideal de vida beguina. Claus contextuals d'un itinerari apocalíptic. HAUF, Albert

De Mallorca a Flandes: el despertar de la ruta mercante. ORTEGA VILLOSLADA, Antonio

La diffusione del Crocifisso gotico doloroso nel Mediterraneo occidentale (secc. XIV-XV). PALA, Andrea

La recepció del model flamenc en la pintura de la Corona d'Aragó i en l'àmbit mediterrani. SABATER, Tina