

LOS FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA

NOBLEZA, HEGEMONÍA Y FAMA

HOMENAJE A MANUEL PELÁEZ DEL ROSAL

AL CUIDADO DE
FRANCISCO TORO CEBALLOS

TABLA

PRELIMINAR

Del Derecho a la Historia: un paseo humanístico <i>Manuel Peláez del Rosal</i> _____	11
Un cuarto de siglo promoviendo estudios de franciscanismo <i>Antonio Gil Albarracín</i> _____	15
Decir y hacer de un activo cronista <i>Antonio Luis Galiano Pérez</i> _____	31

CONTRIBUCIONES AL CONGRESO

El episodio de las cuentas del Gran Capitán. Una revisión crítica <i>José Aguilar Gómez - Antonio García Lizana</i> _____	33
Nobleza y ostentación social en la Córdoba del siglo XVII: el solemne funeral de la condesa de Priego y señora de Belmonte en 1679 <i>Juan Aranda Doncel</i> _____	41
Duelo en la Alhambra entre los Fernández de Córdoba por la tenencia de la alcaidía de la Fortaleza de Alcalá la Real <i>Oscar Cabrera Pérez</i> _____	53
Protagonismo nobiliario en la fundación del Convento de San Francisco de Yeste (Albacete) <i>Vicente Pascual Carrión Íñiguez</i> _____	67
Los Fernández de Córdoba, mecenas y tema en la obra de Francisco de Trujillo y Figueroa <i>Antonio Cruz Casado</i> _____	81
Avatares del castillo de Priego, dominio de los Fernández de Córdoba <i>Jesús Cuadros Callava</i> _____	91
Diego Fernández de Córdoba, segundo conde de Cabra, como Pentapolín. Ecos de un relato de Hernando de Baeza en el Quijote de Cervantes <i>María Mercedes Delgado Pérez</i> _____	105
La descontextualización de la reja del maestro Bartolomé en la capilla-panteón de los Condes de Cabra <i>José Domínguez Cubero</i> _____	115
Aportación genealógica a la rama de los Marqueses de Algarinejo <i>Francisco J. Fernández de Córdoba y Rivero</i> _____	123

Los Córdoba de Jaén, patronos del arte <i>Pedro A. Galera Andreu</i> _____	135
El marqués de Comares y el norte de África. Ejemplo de servicio a los intereses de la Monarquía Hispánica <i>Javier García Benítez</i> _____	145
El Gran Capitán: el tránsito de la guerra medieval a la moderna <i>Julián Tomás García Sánchez</i> _____	155
Una relación difícil: los Fernández de Córdoba y la fundación del Convento de Carmelitas Descalzas de Granada <i>María Luisa García Valverde</i> _____	163
El linaje Fernández de Córdoba y la espiritualidad reformista de la incipiente edad moderna: el peso de las mujeres <i>María del Mar Graña Cid</i> _____	171
La renuncia de un Capitán General: los últimos años del gobierno del II Marqués de Comares en Orán y Mazalquivir <i>Rafael Gutiérrez Cruz</i> _____	185
Nicolás Fernández de Córdoba y Ponce de León (1626-1693), I Marqués de la Granja <i>Francisco Javier Gutiérrez Núñez</i> _____	195
Testamentos y obra pía de don Ventura Fernández de Córdoba Spínola de la Cerda, Cardenal de la Cerda y San Carlos, que fue abad de Alcalá la Real <i>Antonio Heredia Rufián</i> _____	207
Historia de dos retratos de Valentín Carderera: los marqueses de Malpica, heroísmo y caridad <i>Juan Antonio Hidalgo Pardo</i> _____	217
Los Fernández de Córdoba y la Casa de El Carpio <i>Julián Hurtado de Molina Delgado</i> _____	231
La Alcaldía de Alcalá la Real en manos de los Condes de Cabra <i>Carmen Juan Lovera - María Teresa Murcia Cano</i> _____	237
Apuntes y recuerdos de un notario en el homenaje a un procesalista <i>José Antonio Linage Conde</i> _____	247
La Casa de Cabra y el Gran Capitán: del enfrentamiento a la unión <i>Álvaro López Becerra de Casanova</i> _____	269

Los Fernández de Córdoba y el castillo de Santaella (Córdoba). Una muestra del enfrentamiento familiar en la segunda mitad del siglo XV <i>Javier López Rider</i>	281
Una curiosa “afición” del X Conde de Cabra <i>Antonio Moreno Hurtado</i>	293
Fidelidad al Rey, a la ciudad de Alcalá la Real y al Conde de Cabra <i>Domingo Murcia Rosales - Francisco Toro Ceballos</i>	305
Ora Muñoz, matriarca de los Fernández de Córdoba <i>Domingo Murcia Rosales - Francisco Toro Ceballos</i>	309
Los Fernández de Córdoba impulsaron el crecimiento de la Villa de Carcabuey <i>Rafael Osuna Luque</i>	315
La exposición itinerante sobre el Gran Capitán en la ciudad de Granada. Año 2016 <i>Lorenzo L. Padilla Mellado</i>	327
El señorío de don Enrique Ramón Folc de Cardona de Aragón y Córdoba y el nacimiento de Lucena como ciudad <i>Luisfernando Palma Robles</i>	339
Gonzalo Fernández de Córdoba, Alcaide de Yllora <i>Andrés Palma Valenzuela</i>	351
«Y crece / el Córdoba a las nubes y florecen». El Gran Capitán, de la historia a la poesía <i>José Palomares</i>	365
El proceso de reversión a la corona de la Villa de Priego (1785-1836) <i>Manuel Peláez del Rosal</i>	371
La casa condal de Cabra en la historia de España <i>José M^a Peña González</i>	395
Los Fernández de Córdoba en las élites militares de Alfonso XIII <i>Pedro Luis Pérez Frías - Marion Reder Gadow</i>	405
Los Córdoba: Señores de Zuheros <i>Francisco Priego Arrebola</i>	435
Gonzalo Fernández de Córdoba y su aportación al arte militar “moderno” <i>Bernardo Ramos Oliver</i>	453

El Gran Capitán en la obra de Antonio García Pérez <i>Marion Reder Gadow - Pedro Luis Pérez Frías</i> _____	463
Los Fernández de Córdoba y su patronato en la parroquia de Nuestra Señora de la Purificación de Puente Genil <i>Jesús Rivas Carmona</i> _____	491
Tendencia integradora del Gran Capitán como moros y judíos <i>José Rodríguez Molina</i> _____	497
El Gran Capitán y la Toma de Baza <i>Juan Manuel Román Domene</i> _____	523
De la alianza de los Fernández de Córdoba y los Velasco a los pleitos familiares por el condado de Siruela <i>José M^o Ruiz Povedano</i> _____	531
Los Fernández de Córdoba y Alcalá <i>Ricardo San Martín Vadillo</i> _____	553
Los Fernández de Córdoba y su señorío almerienses: el Marquesado de Armuña <i>Valeriano Sánchez Ramos</i> _____	565
El Gran Capitán: Historia y leyenda <i>Ana Sanz de Bremond Mayáns</i> _____	581
Representaciones heráldicas de la Casa de Córdoba en una silla de montar del Museo de Málaga <i>Daniel Sedeño Ferrer</i> _____	597
El patronazgo de los condes de Torralba en el Real Convento de San Francisco de Jaén <i>Felipe Serrano Estrella</i> _____	603
Al servicio de su excelencia: la obra del maestro cantero Alonso González Bailén para Luis Fernández de Córdoba <i>Jesús Suárez Arévalo</i> _____	615
La desilusión del Gran Capitán, según el testimonio de su secretario, Hernando de Baeza (1504) <i>Teresa Tinsley</i> _____	625
Canto público y neoplatonismo renacentista: los Fernández de Córdoba en dos poemas de Francisco de Aldana y Fernando de Herrera <i>Ginés Torres Salinas</i> _____	633
El verdadero rostro del Gran Capitán. Dos retratos inéditos del general del Renacimiento y el estandarte real de su ejército según las "Cuentas" <i>Hugo Vázquez Bravo - Ramón Vega Piniella</i> _____	641